



**TAI S.a.s. di Marino Delfino e Paolo Ongaro**  
Cod. Fisc. 04043520487 – Part. IVA 09967350159

---

## **Artview**

### **Sistema per la gestione di schede di catalogo**

Artview è un sistema di catalogazione e gestione di archivi di Beni Culturali che si basa sugli standard ministeriali emanati dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD). Il rispetto completo delle specifiche nazionali di catalogazione lo rende di conseguenza perfettamente compatibile con i sistemi di catalogazione ministeriali (es. SIGeC).

I suoi utilizzatori tipici sono le Soprintendenze e gli Enti Pubblici periferici, in particolare Regioni e Province.

Consente di gestire in modo efficiente le schede di catalogo, le immagini e gli altri documenti eventualmente associati, guidando l'utente nella ricerca e permettendogli la consultazione rapida e la visualizzazione dei dati e dei documenti allegati.

Il software ha una struttura modulare ed offre tutte le funzionalità necessarie per gestire un sistema di catalogazione distribuito sul territorio. E' possibile quindi utilizzare un unico strumento che, per le sue caratteristiche di flessibilità, risulta idoneo sia per la fase di acquisizione dei dati da parte degli schedatori che per l'ambiente di cumolazione e gestione (vedi schema in appendice A).

Attualmente il sistema permette di operare con le seguenti schede definite dall'ICCD:

Scheda A	Edifici e Manufatti Architettonici
Scheda BDI	Beni Demoetnoantropologici Immateriali
Scheda BDM	Beni Demoetnoantropologici Materiali
Schede BN	Beni Naturalistici (6 tipologie di beni)
Scheda F	Fotografie
Scheda MA-CA	Monumento/Complesso Archeologico
Scheda NU	Numismatica
Scheda OA – D	Opere d'Arte – Disegni
Scheda OAC	Opere d'Arte Contemporanea
Scheda PG	Parchi e Giardini
Scheda PST (ex STS)	Patrimonio Scientifico e Tecnologico
Scheda RA	Reperti Archeologici
Scheda S – MI	Stampe - Matrici di Incisioni
Scheda SI	Sito Archeologico
Scheda SMO	Strumenti Musicali - Organi
Scheda TMA	Tabella Materiali
Schede AUT e BIB	Autori e Bibliografia

Nell'ambito della struttura definita dalle norme di compilazione nazionali è possibile realizzare estensioni dei tracciati standard o tracciati scheda completamente nuovi atti a soddisfare esigenze specifiche.

E' possibile anche gestire casi più complessi, quali ad esempio la catalogazione di archivi fotografici, tramite la realizzazione di "sistemi di schede" che consistono nell'utilizzo integrato di diversi tracciati collegati tra loro tramite relazioni.

Il sistema comprende le seguenti funzionalità principali:

- Visualizzazione, inserimento e modifica dei dati delle schede
- Collegamento alle schede delle immagini e degli altri documenti
- Ricerca e consultazione delle schede e della relativa documentazione allegata
- Stampa delle schede e delle immagini associate
- Importazione delle schede e della documentazione allegata in formato standard ICCD (TRC e XML)
- Esportazione delle schede e della documentazione allegata in formato standard ICCD (TRC e XML)

- Controllo, normalizzazione e validazione dei dati
- Gestione dei database sia in configurazione locale che in ambiente di rete

### **Descrizione delle caratteristiche più rilevanti**

- Il programma permette di costruire e gestire l'archivio mediante la creazione di nuove schede, la loro modifica e l'eventuale collegamento delle immagini e degli altri documenti associati.
- Il legame tra i dati testuali e i documenti allegati è stabilito mediante l'interpretazione del contenuto di un campo della scheda nel quale deve essere inserito il nome dell'immagine o del generico documento riferito dalla scheda. Per le immagini il sistema determina il nome del file agganciato utilizzando diversi metodi di codifica che permettono ad esempio di riferire le immagini utilizzando direttamente il codice identificativo del materiale fotografico (numero di negativo) senza dover specificare esplicitamente il nome del file immagine.
- Le immagini associate alle schede vengono gestite dal programma utilizzando i formati standard più comuni.
- Il contenuto delle schede è presentato secondo la suddivisione a paragrafi prevista dall'ICCD per le schede di catalogo. L'inserimento e la modifica dei dati sono facilitate dalla disponibilità sia dei *Vocabolari di controllo* previsti dall'ICCD o in generale dall'Ente che ha curato la definizione del tracciato scheda, sia dai *Vocabolari di campo* (insieme dei termini già utilizzati per un certo campo) costruiti automaticamente dal sistema, che esegue anche controlli di congruenza dei dati inseriti rispetto ai vocabolari stessi.
- La navigazione nell'archivio può avvenire tramite accesso sequenziale o per mezzo di modalità di ricerca molto articolate. Si possono eseguire ricerche incrociate sui dati delle schede: la fase di ricerca è guidata da maschere a video che la rendono estremamente semplice e rapida. I campi su cui eseguire la ricerca non hanno limitazioni di tipo e di numero e sono personalizzabili dall'utente, che ha la possibilità di creare diversi profili di ricerca.
- I valori tramite i quali effettuare la ricerca in archivio possono essere digitati direttamente o possono essere selezionati tra quelli presenti nei *Vocabolari*.
- E' possibile effettuare stampe personalizzate sia dei dati contenuti nelle schede che delle immagini associate.
- L'importazione di grandi quantità di dati è effettuata rapidamente in modo automatico: il formato di trasferimento è quello definito dall'ICCD nel documento "Normativa per la strutturazione ed il trasferimento dei dati" del 1998.
- È possibile esportare i dati relativi a tutte le schede presenti in archivio o eventualmente ad un loro sottoinsieme risultante da una ricerca comunque complessa. I dati sono salvati in un file indicato dall'utente e, analogamente alla funzione di importazione, sono codificati nel formato definito dall'ICCD per il trasferimento dei dati, così da consentire lo scambio di questi ultimi con altri sistemi operanti nel rispetto della normativa nazionale.
- L'archivio può essere condiviso da più postazioni di lavoro all'interno di una rete locale.

### **Caratteristiche tecniche e requisiti software e hardware**

Il programma funziona in ambiente MS-Windows su tutte le configurazioni attualmente disponibili, è stato realizzato in Visual Basic 6 ed è in grado di utilizzare, per la gestione dei dati, sia database in formato MS-Access che DBMS Oracle, MS-MS-Server o MySQL. A questo proposito si precisa che, sebbene il programma nella sua configurazione più semplice si appoggi su un database in formato MS-Access, non è richiesta la presenza dell'applicativo Access sul computer utilizzato. Ogni installazione è in grado di operare indifferentemente e contemporaneamente su tutti i database supportati; la scelta del tipo di database da utilizzare dipende soltanto da motivazioni di carattere organizzativo e non da funzionalità del sistema da attivare a priori.

In questo contesto l'ambiente di lavoro può essere organizzato secondo varie configurazioni tra cui le più comuni sono:

- configurazione standalone con database MS-Access locali
- configurazione di rete con database MS-Access condiviso su una macchina server
- configurazione di rete con database di tipo client-server a scelta tra Oracle, MS-MS-Server, MySQL

Per quanto riguarda le caratteristiche hardware non sono richiesti particolari requisiti, per cui il sistema può essere installato su tutti i Personal Computer attualmente sul mercato.

### Referenze riguardanti il sistema Artview:

I seguenti enti hanno ciascuno in uso diverse installazioni del sistema Artview per un totale di oltre 100 installazioni:

- Milano: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia  
Soprintendenza B.S.A.E. di Milano  
Soprintendenza B.A. di Milano  
F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano)  
Istituto di Storia dell'Architettura del Politecnico  
Museo Teatrale alla Scala  
Archivio di Stato di Milano
- Torino: Soprintendenza B.S.A.E. del Piemonte  
Soprintendenza B.A.P. del Piemonte  
Soprintendenza B.A. del Piemonte  
Provincia di Torino  
Museo Egizio  
Armeria Reale  
Biblioteca Reale  
Fondazione Ordine Mauriziano  
Opera Barolo
- Novara: Comune di Novara
- Genova: Soprintendenza B.S.A.E. della Liguria  
Soprintendenza B.A.P. della Liguria  
Curia Arcivescovile
- Parma: Soprintendenza B.S.A.E. di Parma e Piacenza  
Centro Internazionale Arte, Cultura e Società - Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
- Bologna: Soprintendenza B.S.A.E. di Bologna  
Comune di Bologna - Settore Sistemi Informativi e Telematici (Museo Morandi - MAMbo)  
Cineteca di Bologna – Archivio fotografico  
Università di Bologna – Archivio fotografico del Dipartimento di Arti Visive
- Roma: Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
MIBAC - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee
- Cosenza: Soprintendenza B.S.A.E. della Calabria
- Bari: Soprintendenza B.S.A.E. della Puglia
- Matera: Soprintendenza B.S.A.E. della Basilicata
- Potenza: Soprintendenza B.A. della Basilicata
- Siena: Soprintendenza B.A.P. di Siena e Grosseto
  
- Artview è stato scelto da Regione Lombardia come software di base per la realizzazione degli strumenti di inserimento e gestione dei dati relativi ai Beni Culturali provenienti dalle attività di catalogazione per il **SIRBeC** (Sistema Informativo Regionale per i Beni Culturali). Dal 1999 ad oggi viene distribuito, attraverso Lombardia Informatica, a tutti gli enti che si occupano di catalogazione per la Regione Lombardia; attualmente sono attive più di 400 postazioni di catalogazione sul territorio regionale. Per informazioni più dettagliate si rimanda al sito: "<http://www.lombardiabeniculturali.it/>".
  
- Artview è stato scelto dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia come software di riferimento per le attività di catalogazione di tutte le Soprintendenze della Lombardia.

### Esempio di architettura generale e flusso dei dati del sistema di catalogazione

