



TAI S.a.s. di Marino Delfino e Paolo Ongaro
Cod. Fisc. 04043520487 – Part. IVA 09967350159

Scheda informativa sulla Società

TAI è una società fondata nel 1988 che opera nel settore informatico con l'obiettivo di offrire servizi e prodotti innovativi nel settore gestionale, con una forte specializzazione su archivi di immagini e sistemi multimediali.

I sistemi sviluppati da TAI sono rivolti di preferenza alle Pubbliche Amministrazioni in particolare e, in generale, agli enti che operano con sistemi informativi in grado di gestire in modo integrato documenti di varia natura. L'esperienza nel trattamento di immagini consente alla società di proporre sistemi di archiviazione e gestione dei documenti che integrano funzioni specializzate per il trattamento di immagini con funzioni di supporto all'attività di schedatura informatizzata finalizzata alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Negli ultimi anni le attività correlate alle applicazioni per i beni culturali hanno avuto un notevole sviluppo fino a rappresentare il filone principale della società e hanno portato alla creazione di prodotti specifici oggi in uso presso numerosi enti distribuiti su tutto il territorio nazionale.

Regione Lombardia rappresenta l'interlocutore prioritario già dal 1999, quando, nell'ambito del progetto per la realizzazione del SIRBeC (Sistema Informativo Regionale per i Beni Culturali) il sistema Artview è stato scelto come software di base per la realizzazione degli strumenti di inserimento, consultazione e gestione dei dati. L'applicazione realizzata, denominata "SIRBeC Cataloghi", nel corso degli anni 1999-2014 è stata distribuita, attraverso Lombardia Informatica, agli enti che si occupano di catalogazione sull'intero territorio regionale. TAI, in quanto realizzatrice e co-detentrica del codice sorgente dell'applicazione, ha sempre curato lo sviluppo di SIRBeC ed ha effettuato numerose attività di servizio relative a SIRBeC, sia con incarichi avuti da Lombardia Informatica che tramite affidamenti diretti da Regione Lombardia.

Il personale tecnico della società è composto da laureati in discipline scientifiche con vasta esperienza nella progettazione e sviluppo di sistemi informatici; ad essi vengono affiancati consulenti esterni laureati o diplomati.

La società dispone di una sede operativa a Milano nella quale si trovano tutte le attrezzature necessarie alle attività di sviluppo del software e alla fornitura dei servizi.

I seguenti prodotti sono stati realizzati interamente dalla nostra Società che ne detiene la proprietà e ne gestisce lo sviluppo e la distribuzione.

- **Artview:** sistema per la catalogazione di beni culturali secondo gli standard ministeriali.
- **SIRBeC-In-Web:** sistema per l'inventariazione del patrimonio artistico di Regione Lombardia

Referenze

Sistemi informativi, archivi e documentazione

- **Regione Lombardia:** SIRBeC - sistema per la catalogazione dei Beni Culturali. Sviluppo e manutenzione evolutiva del software.
- **Regione Lombardia:** sistema per la gestione delle schede relative alla Carta del Rischio Regionale. È stato realizzato un unico sistema integrato per l'inserimento, la consultazione e la gestione delle schede di catalogo per la Carta del Rischio e le schede del sistema SIRBeC.
- **Regione Lombardia:** sistema per l'inventariazione del patrimonio artistico regionale, denominato SIRBeC-In-Web (già InPAR). Il sistema si propone come strumento di lavoro semplificato da utilizzare da parte degli Enti per la gestione del proprio inventario del patrimonio. Il sistema è compatibile con "SIRBeC Cataloghi" per il quale sono disponibili funzioni di importazione ed esportazione di dati.
- **Regione Lombardia:** sistema per la conservazione programmata del patrimonio storico e architettonico. Nel corso dell'anno 2004 si è partecipato allo sviluppo, in collaborazione con il Politecnico di Milano, dell'applicazione per la raccolta e consultazione dei dati relativi al progetto SIRCoP (Sistema Informativo Regionale per la Conservazione Programmata) della Regione Lombardia.

- **Regione Lombardia:** Archimista. Nel corso degli anni 2015 e 2016 ha curato, su incarico del Politecnico di Milano, lo sviluppo e la manutenzione evolutiva del sistema di catalogazione archivistica Archimista, adottato come standard da Regione Lombardia.

- **Soprintendenze, Musei, Enti vari:**

I seguenti enti hanno in uso ciascuno diverse installazioni del sistema Artview:

- Milano: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia
 - Milano: Soprintendenza B.S.A.E. di Milano
 - Genova: Soprintendenza B.S.A.E. della Liguria
 - Parma: Soprintendenza B.S.A.E. di Parma e Piacenza
 - Torino: Soprintendenza B.S.A.E. del Piemonte
 - Matera: Soprintendenza B.S.A.E. della Basilicata
 - Bari: Soprintendenza B.S.A.E. della Puglia
 - Bologna: Soprintendenza B.S.A.E. di Bologna
 - Cosenza: Soprintendenza B.S.A.E. della Calabria
 - Genova: Soprintendenza B.A.P. della Liguria
 - Torino: Soprintendenza B.A.P. del Piemonte
 - Siena: Soprintendenza B.A.P. delle Province di Siena e Grosseto
 - Torino: Soprintendenza B.A. del Piemonte
 - Potenza: Soprintendenza B.A. della Basilicata
 - Cagliari: Soprintendenza B.A. delle province di Cagliari e Oristano
 - Roma: Galleria Nazionale d'Arte Moderna
 - Roma: Museo MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo
 - Milano: Comune di Milano – Grafiche in Comune presso il Castello Sforzesco
 - Milano: Museo Teatrale alla Scala
 - Milano: Archivio di Stato di Milano
 - Milano: F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano)
 - Milano: Istituto di Storia dell'Architettura del Politecnico
 - Parma: Centro Internazionale Arte, Cultura e Società - Museo d'Arte Cinese ed Etnografico
 - Parma: Fondazione Cariparma
 - Parma: Comune di Parma
 - Bologna: Comune di Bologna – Settore Sistemi Informativi e Telematici
 - Bologna: Cineteca di Bologna – Archivio fotografico
 - Bologna: Università di Bologna – Archivio fotografico del Dipartimento di Arti Visive
 - Torino: Provincia di Torino
 - Torino: Museo Egizio
 - Torino: Armeria Reale
 - Torino: Fondazione Ordine Mauriziano
 - Torino: Opera Barolo
 - Asti: Fondazione Palazzo Mazzetti
- **Archivio di Stato di Milano:** a partire dall'anno 2005 la nostra società ha svolto un servizio di manutenzione del sistema informativo SIUSA-PLAIN; nell'ambito di questo incarico sono state effettuate attività di personalizzazione delle funzionalità dell'applicazione e di gestione del database. Sono stati inoltre realizzati alcuni strumenti per l'importazione dei dati dai database del sistema Sesamo realizzato da Regione Lombardia e l'esportazione dei dati dal database di SIUSA affinché possano essere utilizzati in contesti diversi.

Applicazioni Web

- **Comune di Milano.** "Graficheincomune@. La biblioteca virtuale della grafica e dell'illustrazione libraria in un clic" è un progetto del Comune di Milano iniziato nel 2008, grazie anche alla collaborazione dell'Associazione Amici della Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" e al contributo della Fondazione Rocca. L'obiettivo è valorizzare e far conoscere al grande pubblico le caratteristiche di assoluta preminenza ed eccezionalità del patrimonio artistico di proprietà del Comune di Milano, veicolando contenuti e immagini tramite un'efficace e versatile forma di fruizione online, un motore di ricerca, specializzato nell'individuazione e consultazione di ogni genere di immagine riconducibile al mondo della

grafica. In questo contesto la nostra società ha realizzato sia gli strumenti informatici di gestione delle banche dati che il sistema web di consultazione.

Sito di riferimento: www.comune.milano.it/graficheincomune

- **Comune di Milano.** Il progetto “Fotografieincomune” è finalizzato alla messa online del patrimonio fotografico del Civico Archivio Fotografico di Milano, catalogato nel corso di oltre quindici anni di campagne di catalogazione in ambito SIRBeC nel rispetto delle relative normative nazionali di catalogazione dei Beni Culturali. Il motore di ricerca Fotografieincomune consente la pubblicazione in formato digitale delle fotografie conservate dal Civico Archivio Fotografico mettendo a disposizione dell'utenza del web straordinario patrimonio di conoscenza.

Sito di riferimento: www.comune.milano.it/fotografieincomune

- **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia:** nell'ambito del progetto “IDRA – Atlante dei Beni Culturali della Lombardia” abbiamo realizzato l'interfaccia web per la consultazione dei dati contenuti nella banca dati, di cui il programma Artview costituisce lo strumento di gestione (“<http://www.lombardia.beniculturali.it/>”). Proseguendo la collaborazione con la Direzione Regionale è stata completata la pubblicazione di una nuova versione del sito che prevede la consultazione dei dati relativi a vincoli archeologici e architettonici e la loro rappresentazione e individuazione anche attraverso strumenti di localizzazione territoriale.

Sito di riferimento: <http://www.lombardia.beniculturali.it>

- **Regione Lombardia:** il sito di riferimento per la consultazione dei beni culturali della Regione Lombardia, realizzato da altra società, opera su una banca dati di cui il programma “Artview / SIRBeC Cataloghi” costituisce lo strumento di gestione. TAI ha collaborato per la realizzazione degli strumenti di back-office utilizzati per la pubblicazione dei dati all'interno del sito.

Sito di riferimento: <http://www.lombardiabeniculturali.it>

- **Fondazione Cariparma.** Nel contesto del progetto avviato dalla Fondazione per la catalogazione secondo gli standard nazionali delle opere appartenenti alla propria raccolta d'arte, la nostra società, oltre a fornire l'applicazione Artview per l'effettiva schedatura dei beni, ha realizzato il sito web per la consultazione dei dati delle opere delle collezioni d'Arte.

Sito di riferimento: <http://www.fondazionecrp.it/page.asp?Speciale=Catalogo>

- **Soprintendenza Archeologica di Cagliari.** Il Sistema Informativo Territoriale dei Beni Archeologici della Sardegna SITS gestito dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici sede di Cagliari permette di integrare le banche dati scientifiche e amministrative, già presenti negli enti di pertinenza del MiBACT. Il sistema informativo SITS è in grado di accedere anche alle informazioni del patrimonio culturale del territorio della regione Sardegna disponibili presso gli istituti del MiBACT. In questo contesto la nostra società è stata incaricata di ristrutturare la banca dati allineandola agli standard nazionali di catalogazione e di realizzare l'applicazione web che permette l'inserimento dei dati e la consultazione tramite interfaccia sia testuale che territoriale.

Sito di riferimento: <http://151.12.118.162:8086/webgiss09>

- **Regione Lombardia.** SIRBeC-In-Web è l'ambiente realizzato da Regione Lombardia per l'inventariazione on line dei beni culturali. Attualmente gestisce il patrimonio di proprietà di Regione Lombardia presso gli Enti Sanitari presenti sul territorio regionale per un totale di circa 20000 beni (oggetti d'arte e patrimonio scientifico e tecnologico) schedati in una forma che ne consente la correlazione con il sistema di catalogazione regionale SIRBeC.

Sito di riferimento: <http://www.sirbecinweb.servizirl.it> (accesso tramite credenziali)

- **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.** InPAUC - Inventariazione del Patrimonio Artistico dell'Università Cattolica di Milano. Il progetto ha avuto inizio nel 2011 allo scopo di approfondire la conoscenza sul patrimonio artistico posseduto dall'università e portare un contributo alle esigenze di tutela, conservazione e valorizzazione culturale dei beni. Nella prima fase sono state schedate e fotografate 527 opere, utilizzando criteri scientifici e coerenti con i sistemi di catalogazione regionali e nazionali. La banca dati viene resa ora disponibile per mezzo di un'applicazione web che ne consente la consultazione e l'aggiornamento agli utenti accreditati.

Sito di riferimento: <http://inpauc.unicatt.it/inpauc> (accesso tramite credenziali)

- **Touring Club Italiano.** Digital Repository. Il progetto di archivi online Digitouring si pone l'obiettivo di rendere accessibile al pubblico in formato digitale il patrimonio di fotografie, diapositive, lastre, cartoline, disegni, carte geografiche, guide, periodici, libri illustrati e di tutti i documenti che hanno fatto la storia del Touring. Nell'ambito di questo progetto TAI ha sviluppato l'applicazione web per la gestione del

repository delle immagini associate alle opere catalogate. Tale applicazione mette a disposizione le funzionalità necessarie per la gestione, dall'upload delle immagini originali alle funzioni di ricerca, consultazione, creazione di formati ridotti e download delle immagini presenti.

Sito di riferimento: <http://www.digitouring.it>

<http://repository.digitouring.it/tciir> (accesso tramite credenziali)

- **Eupolis.** Itinerari culturali in E015. Realizzazione di un prototipo dimostrativo, in Digital Ecosystem E015, per la pubblicazione di itinerari leonardeschi basati su SIRBeC in vista di EXPO Milano 2015 e di ICOM Milano 2016

App per tablet

- **Comune di Milano - Biblioteca Trivulziana e Civiche Raccolte Artistiche.** Realizzazione di una applicazione per tablet Samsung-Android utilizzabile per offrire ai visitatori di mostre ed esposizioni la possibilità di consultare immagini e informazioni testuali correlati ai contenuti delle vetrine espositive.

Servizi di coordinamento e supporto informatico alla catalogazione di beni culturali

- **Progetto BellaLombardia:** nel corso degli anni 2014/2015 TAI ha svolto il ruolo di referente e coordinatore informatico per Regione Lombardia nell'ambito delle attività di catalogazione del patrimonio culturale finalizzate all'aggiornamento e alla revisione delle banche dati SIRBeC in vista della loro pubblicazione per EXPO 2015. Il progetto, che ha prodotto i dati pubblicati sul sito "BellaLombardia", prevedeva il coinvolgimento delle province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Milano, Monza, Pavia, Sondrio e Varese, TAI ha seguito e coordinato l'intero flusso dei dati e la loro validazione, per un totale di circa 800 schede di beni immobili, 1500 schede di beni mobili, 130 schede collezione, 130 schede dei luoghi della cultura e 2200 schede di valorizzazione. Nel corso del 2016 TAI è stata nuovamente incaricata, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, di seguire il progetto di aggiornamento e revisione dei dati relativi al progetto Bella Lombardia.
- **Progetto MuseiD-Italia:** nell'ambito delle attività previste dal progetto MuseiD-Italia, avviato nell'anno 2010, TAI ha svolto il ruolo di referente e coordinatore informatico per Regione Lombardia e Direzione Regionale della Lombardia che hanno sviluppato un progetto congiunto. In questo contesto sono state quindi svolte le attività di supporto alla catalogazione, controllo e cumulazione dei dati. Inoltre sono state sviluppate e integrate nelle applicazioni di catalogazione Artview e "SIRBeC Cataloghi" tutte le funzionalità necessarie a produrre i dati secondo il formato METS richiesto dalle specifiche del progetto.
- **Progetto APQ Mediterraneo;** negli anni 2009 e 2010, nell'ambito del progetto "Programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale – APQ Mediterraneo", TAI è stata indicata da Regione Lombardia come soggetto attuatore per le attività inerenti alla catalogazione dei siti archeologici del Marocco con finalità di valorizzazione e pubblicazione su un portale realizzato da Regione Sardegna. Per questo progetto sono state quindi svolte le attività di personalizzazione degli strumenti di catalogazione e trasposizione in lingua francese degli standard di catalogazione nazionali adottati.
- **Progetto Artpast:** nel contesto del progetto di catalogazione Artpast, che ha coinvolto negli anni tra il 2006 e il 2010 tutte le Soprintendenze per i Beni Storici e Artistici distribuite sull'intero territorio nazionale, TAI ha svolto il ruolo di referente e coordinatore informatico per le Soprintendenze di Milano, Genova, Torino e Parma, che nel loro insieme hanno costituito una banca dati di più di 200.000 schede di catalogo

Servizi di acquisizione di materiale fotografico

Nel corso degli anni di attività della nostra società sono stati effettuati servizi per i seguenti enti e per un totale di circa 100.000 acquisizioni tra foto, negativi e disegni:

- Genova: Soprintendenza B.S.A.E. della Liguria
- Milano: Soprintendenza B.S.A.E. di Milano
- Parma: Soprintendenza B.S.A.E. di Parma e Piacenza
- Torino: Soprintendenza B.S.A.E. del Piemonte
- Venezia: Soprintendenza B.S.A.E. di Venezia
- Siena: Soprintendenza B.A.P. di Siena e Grosseto
- Milano: F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano)

- Milano: Comune di Milano – Civiche Raccolte d'Arte

Per tutti gli enti citati, i servizi di acquisizione sono stati effettuati osservando le relative normative ministeriali che definiscono i requisiti di qualità e restituzione dei dati.

Software non relativo ai Beni Culturali

Software gestionale

AeroMail:

Sistema per la gestione automatizzata della corrispondenza per l'Aeronautica Militare installato presso:

- Milano: Direzione Generale Armamenti Aeronautici – Ufficio Tecnico Territoriale
- Torino: Direzione Generale Armamenti Aeronautici – Ufficio Tecnico Territoriale
- Cameri: Aeronautica Militare – Primo Reparto Manutenzione Velivoli

ArTe

Sistema per l'archiviazione di disegni tessili installato presso alcune aziende tessili quali Azienda Tessile Orsini (gruppo Zegna) e Seride S.r.l.

Software per automazione industriale

Texmate

Sistema CAD per la stampa tessile, sviluppato su piattaforma Unix/Linux, che si caratterizza per l'utilizzo di alcune soluzioni tecniche innovative per quanto riguarda il controllo della riproduzione dei colori a monitor e in stampa. Principali installazioni

- Eurojersey S.p.A (Caronno Pertusella VA): due stazioni di lavoro in rete locale integrate con il sistema gestionale su AS/400.
- Stamperia Luce S.p.A. (Gruppo Tessillario - Olgiate Comasco): una stazione di lavoro e servizi di informatizzazione dell'archivio dei disegni.

Texcolor

Sistema per la gestione automatizzata di una dosatrice automatica di colori per le industrie tessili (cucina colori) installato presso Textprint SA (Argentona – Barcellona – Spagna).

(Ultimo aggiornamento 31 ottobre 2016)